

Projekt pn.: „Rozwój infrastruktury do prowadzenia działalności kulturalnej ważnej dla edukacji i aktywności kulturalnej w Ostrołęce”

Dofinansowanie z Programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza 2021-2027

Priorytet V – Fundusze Europejskie dla wyższej jakości życia na Mazowszu

Działanie 5.7 Kultura i turystyka

Przedmiotem projektu jest kompleksowa modernizacja infrastruktury Ostrołęckiego Centrum Kultury (OCK) oraz jego filii, Klubu OCZKO, w Ostrołęce, w celu rozwoju działalności kulturalnej i edukacyjnej oraz zwiększenia dostępności oferty kulturalnej dla różnych grup społecznych. Projekt obejmie szeroką modernizację dwóch lokalizacji, które umożliwią prowadzenie nowoczesnej działalności kulturalnej i edukacyjnej, promowanie lokalnej kultury oraz zwiększenie dostępności wydarzeń kulturalnych.

Działania realizowane w ramach Projektu:

1. Ostrołęckie Centrum Kultury – kompleksowa modernizacja wszystkich kondygnacji budynku, w tym:
 - Kondygnacja -1: Remont pomieszczeń magazynowych, podscenicznych oraz kostiumerni, modernizacja sali kameralnej, antresoli i pomieszczeń garderobianych.
 - Kondygnacja 0: Modernizacja sali widowiskowo-kinowej i sceny, w tym wymiana okotowania, podłogi scenicznej, zakup nowego nagłośnienia i oświetlenia.
 - Kondygnacja 1: Zakup sprzętu projekcyjnego, modernizacja holu i kabin kinowych.
 - Kondygnacja 2: Remont dekoratorni oraz modernizacja powierzchni ogólnodostępnych.
 - Cały budynek: Prace nad poprawą dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i modernizacją infrastruktury ekologicznej, takiej jak systemy na deszczówkę czy zielone dachy.
2. Klub OCZKO – filia OCK –kompleksowa modernizacja części budynku, w tym:
 - Kondygnacja 1: wiatrołapy, szatnia, sala wejściowa, sala parateatralna, garderoba, pralnia, pomieszczenie socjalno-bytowe, komunikacja, pomieszczenie magazynowe, biurowe, studio nagrań, klatki schodowe. Prace obejmują: roboty remontowe i renowacyjne, sanitarne, elektryczne, branżę kinotechnika, akustyka wewnątrz i ochrona przed hałasem.

Grupa docelowa:

- Dzieci i młodzież: Ta grupa uczestniczy głównie w zajęciach edukacyjnych i artystycznych, takich jak warsztaty plastyczne, muzyczne, teatralne, oraz w specjalnych wydarzeniach, np. spektaklach, pokazach filmowych czy spotkaniach edukacyjnych. Jest to grupa aktywnie wspierana przez lokalne szkoły i placówki edukacyjne, które współpracują z OCK.

- Rodziny z dziećmi: Rodziny z dziećmi są częstymi uczestnikami wydarzeń kulturalnych skierowanych na integrację społeczną, takich jak rodzinne festyny, warsztaty rękodzieła czy plenerowe imprezy kulturalne.
- Dorośli: Grupa ta najczęściej korzysta z oferty koncertowej, teatralnej oraz filmowej OCK i Klubu OCZKO. Wśród tej grupy znajdują się osoby w różnym wieku, w tym młodzi dorośli, którzy są zainteresowani nowoczesną ofertą kulturalną, oraz osoby starsze, preferujące klasyczne formy sztuki, jak spektakle teatralne, koncerty muzyki poważnej, chóralskiej czy filmy o tematyce historycznej.
- Seniorzy: Seniorzy stanowią ważną grupę docelową, korzystającą z oferty edukacyjnej i rekreacyjnej (np. zajęcia z zakresu rękodzieła, spotkania tematyczne). Ta grupa jest także szczególnie zainteresowana wydarzeniami kulturalnymi promującymi lokalną historię i tradycję.
- Turyści: OCK i Klub OCZKO przyciągają turystów zainteresowanych lokalną kulturą kurpiowską oraz wydarzeniami o zasięgu regionalnym.

Cel projektu:

Celem głównym projektu jest poprawa jakości i dostępności oferty kulturalnej w Ostrołęce poprzez modernizację infrastruktury Ostrołęckiego Centrum Kultury i Klubu OCZKO, co przyczyni się do zwiększenia aktywności kulturalnej i edukacyjnej mieszkańców, w tym osób z niepełnosprawnościami oraz innych grup wykluczonych.

Cele szczegółowe projektu:

- Zwiększenie dostępności infrastruktury kulturalnej – Modernizacja budynków OCK i Klubu OCZKO, dostosowanie ich do potrzeb osób z niepełnosprawnościami do końca 2026 roku.
- Podniesienie standardu technicznego sal koncertowych i kinowych – Zakup nowego wyposażenia i systemów (Dolby Atmos, sprzęt oświetleniowy) oraz modernizacja akustyki do końca 2026 roku.
- Zwiększenie liczby wydarzeń kulturalnych transmitowanych online – Rozwój studia nagrań i studia greenbox do końca 2026 roku.

Planowane do osiągnięcia efekty rzeczowe:

- Liczba wspartych obiektów o charakterze nie zabytkowym – 2,00 szt.
- Ludność objęta projektami w ramach strategii zintegrowanego rozwoju terytorialnego – Kobiety 25 583,00 osoby, Mężczyźni: 22 888,00 osoby
- Wspierane strategie zintegrowanego rozwoju terytorialnego – 1,00 szt.
- Liczba obiektów kulturalnych i turystycznych objętych wsparciem – 2,00 szt.
- Liczba instytucji kultury objętych wsparciem – 1,00 szt.
- Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (EFRR/FST/FS) – 2,00 szt.
- Liczba projektów, w których sfinansowano koszty racjonalnych usprawnień dla osób z niepełnosprawnościami (EFRR/FST/FS) – 1,00 szt.

Planowane do osiągnięcia wskaźniki rezultatu:

- Liczba osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem – 21 000,00 odwiedzający/rok.

Okres realizacji projektu: od 2025-04-01 do 2027-12-31

Całkowita wartość projektu: 8 929 906,11 PLN

Wysokość dofinansowania Funduszy Europejskich: 4 846 772,46 PLN

#FunduszeUE

#FunduszeEuropejskie